

Bachata Party

Choreographie: Ilonka Schmitt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Que Me Quiera Má** von Marc Anthony & Wisin
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Bei den 'touches' die jeweilige Hüfte anheben (Bachata hips)

S1: Side, close, side, touch, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Vine l, point, touch forward, point, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: Rocking chair, rocking chair turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

S4: Walk 3, touch, back 3, touch (with arm movements)

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Arme von rechts über den Kopf nach links schwingen)
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Arme von links unten herum wieder nach rechts schwingen)

Wiederholung bis zum Ende